

**Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
Муниципальный этап**

ОТВЕТЫ

11 класс

Максимальное количество баллов – 450

Теоретический тур – 350 баллов

Задание № 1 – 25 баллов

1. За каждое верно выявленное «лишнее» имя или понятие – 2 балла (всего 10 баллов).
2. За каждое правильное обоснование – до 2-х баллов (не более 10 баллов).
3. За каждый правильный дополненный пример – 1 балл (всего 5 баллов).

№ ряда	Лишнее	Короткое обоснование	Пример
1	Кьяроскуро	Живописный прием, остальные архитектурные элементы	Архитектурные элементы: цоколь, фриз, портик, карниз, портал, орден и др.
2	Станислав Говорухин	Режиссер и актер, остальные артисты балета	Николай Цискаридзе, Сергей Полунин, Марис Лиена и др.
3	«Неизвестная»	Картина Ивана Крамского, остальные Василия Тропинина.	Картины Тропинина: «Гитарист», «Портрет А.С. Пушкина», «Портрет Н.М. Карамзина», «Женщина в окне (Казначейша)», «Девочка с собакой» и др.
4	Гармонь	Язычковый инструмент, остальные духовые медные.	Духовые медные инструменты: туба, геликон, флюгельгорн, фанфара и др.
5	Царицыно	Дворцово-парковый ансамбль, построенный для Екатерины II, остальные усадьбы, связанные с деятельностью известных русских художников, писателей и меценатов.	Болдино, Ясная Поляна, Константиново, Переделкино, Мелихово, Середниково и др.

Задание № 2 – 20 баллов

Участник верно соотносит 6 понятий с определениями – по 2 балла (12 баллов)

Участник даёт верное определение оставшимся понятиям. 0-2 баллов за каждое (4 балла)

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Г	І	А	Е	Б	ІІ	Д
І. техника живописи по свежей (сырой) штукатурке, разведенными на чистой или известковой воде красками.							
ІІ. музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе хореографии и музыки.							

Синквейн – 4 балла, за правильное составление (2-5 строчек).

Задание № 3 – 44 балла

№	Название картины (1 балл за правильное соотнесение, тах – 8 баллов)	Правитель, при котором происходили события, представленные на полотнах? (1 балл за правильное соотнесение, тах – 8 баллов)
1.	Утро стрелецкой казни	Пётр I
2.	17 октября 1905 года	Николай II
3.	Степан Разин	Алексей Михайлович
4.	Меншиков в Берёзове	Пётр II
5.	Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем	Иван IV Грозный
6.	Переход Суворова через Альпы	Павел I

7.	Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года	Иван IV Грозный
8.	Боярыня Морозова	Алексей Михайлович
Представленные картины написаны двумя художниками. Именем одного назван Московский государственный академический художественный институт, имя второго носит Санкт-Петербургская академия художеств. Напиши авторов и перечислите номера его картин.		Московский государственный академический художественный институт Суриков (1 балл) Василий (1 балл) Иванович (1 балл) №-№: 1,3,4,5,6,8 (3 балла) Санкт-Петербургская академия художеств Репин (1 балл) Илья (1 балл) Ефимович (1 балл) №-№: 2, 7 (1 балл)
В какое значимое для истории русской культуры художественное объединение входили авторы этих картин?		Товарищество передвижных художественных выставок (2 балла) / передвижники (1 балл)
Кто из художников также входил в это объединение? Приведите не менее четырех примеров.		Крамской, Маковский, Мясоедов, Поленов, Шишкин, Ярошенко, Саврасов и др. (по 1 баллу за фамилию, max – 4 балла)
Представленные картины хранятся в двух музеях России. Назовите их и распределите номера представленных картин.		Государственная Третьяковская галерея (1 балл) №-№: 1,4,7,8 (2 балла) Государственный Русский музей (1 балл) №-№: 2,3,5,6 (2 балла)
Выберите одну из представленных картин и напишите 10-12 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.		Мах – 6 баллов

Задание № 4 – 43 балла

1. Заполнение таблицы (40 баллов):

За правильное соотнесение номера изображения с именем или фамилией из филворда – 1 балл (всего 5 баллов).

За правильное дополнение имя или фамилии художника – 1 балл (всего 5 баллов).

За правильно указанный художественный стиль – 1 балл (всего 5 баллов).

За правильно указанный период творчества – 1 балл (всего 5 баллов).

За правильно указанную страну – 1 балл (всего 5 баллов).

За правильно названное произведение художника – 1 балл (к одному художнику – max 3, всего 15 баллов).

№	Имя или фамилия художника, зашифрованное в филворде	Имя или фамилия художника	Художественный стиль	Период творчества	Страна	Название произведений (могут быть представлены другие работы)
1	Пуссен	Никола	Классицизм	XVII в.	Франция	«Царство Флоры», «Танец под музыку времени», «Аркадские пастухи»
2	Рафаэль	Санти	Высокое Возрождение	Конец XV - начало XVI вв.	Италия	«Сикстинская мадонна», «Афинская школа», «Мадонна со щеглом»
3	Рубенс	Питер Пауль	Барокко	Конец XVI - XVII вв.	Фландрия (Нидерланды)	«Воздвижение креста»,

						«Похищение дочерей Левкиппа», «Охота на львов»
4	Дюрер	Альбрехт	Северное Возрождение	Конец XV - начало XVI вв.	Германия	«Автопортрет 1500 г.», «Четыре всадника апокалипсиса», «Рыцарь, дьявол и смерть»
5	Рембрандт	Харменс ван Рейн	Реализм	XVII в.	Голландия	«Возвращение блудного сына», «Даная», «Ночной дозор»

2. Портрет художников может символизировать связь художественных традиций, преемственность эпох. Либо могут быть приведены иные логичные объяснения – 3 балла.

Задание № 5 – 46 баллов

1-3. Заполнение таблицы (38 баллов)

№	Имя и фамилия композитора (всего 21 балл)	Буква воспоминаний (по 1 баллу, всего 8 баллов)	Номера произведений (по 0,5 балла, всего 9 баллов)
1	Фридерик (1 балл) Шопен (1 балл)	В	2, 15
2	Вольфганг (1 балл) Амадей (1 балл) Моцарт (1 балл)	Е	4, 9, 13
3	Джузеппе (1 балл) Верди (1 балл)	Г	3, 12
4	Петр (1 балл) Ильич (1 балл) Чайковский (1 балл)	З	5, 14, 16
5	Арам (1 балл) Ильич (1 балл) Хачатурян (1 балл)	А	7, 18
6	Эдвард (1 балл) Григ (1 балл)	Д	10, 17
7	Александр (1 балл) Порфирьевич (1 балл) Бородин (1 балл)	Б	1, 6
8	Михаил (1 балл) Иванович (1 балл) Глинка (1 балл)	Ж	8, 11

4. А – 14; Б – 13; В – 8; Г – 17; Д – 1; Е – 9; Ж – 18; З – 11.

Задание №6 – 90 баллов

1-2. Заполнение таблицы (84 балла)

№	Название фильма (по 1 баллу, всего 8 баллов)	Режиссер Имя, отчество – 1 балл Фамилия – 1 балл (всего 16 баллов)	Главные герои и их исполнители (до 3 человек) Роль – 1 балл Исполнитель – 1 балл (всего 48 баллов) Могут быть представлены другие герои	Номер цитаты (по 1 баллу, всего 12 баллов)
1	Офицеры	Владимир Абрамович Роговой	Алексей Трофимов – Георгий Юматов Любовь Трофимова, жена Алексея – Алина Покровская Иван Варавва – Василий Лановой	7
2	В бой идут одни «старики»	Леонид Федорович Быков	Алексей Титаренко «Маэстро» – Леонид Быков Виктор Щедринов «Смуглянка» – Сергей Подгорный Александров «Кузнечик» – Сергей Иванов Маша Попова – Евгения Симонова Механик Макарыч – Алексей Смирнов	1,8
3	Операция «Ы» и другие	Леонид Иович Гайдай	Шурик – Александр Демьяненко Лида – Наталья Селезнева	11

	приключения Шурика		Трус — Георгий Вицин Балбес — Юрий Никулин Бывалый — Евгений Моргунов	
4	Джентльмены удачи	Александр Иванович Серый	Евгений Трошкин / Доцент – Евгений Леонов Хмырь – Георгий Вицин Косой – Савелий Крамаров Вася Али-Бабаевич – Раднэр Муратов	4, 12
5	Мимино	Георгий Николаевич Данелия	Мимино, летчик – Вахтанг Кикабидзе Рубик, шофер – Фрунзик Мкртчян Лариса Комарова, стюардесса – Елена Проклова Иван Волохов – Евгений Леонов	2, 9
6	Место встречи изменить нельзя	Станислав Сергеевич Говорухин	Глеб Жеглов – Владимир Высоцкий Володя Шарапов – Владимир Конкин Левченко – Виктор Павлов Груздев – Сергей Юрский	3
7	Любовь и голуби	Владимир Валентинович Меньшов	Василий Кузякин – Александр Михайлов Надя – Надежда Дорошина Дядя Митя – Сергей Юрский Раиса Захаровна – Людмила Гурченко	6, 10
8	Берегись автомобиля	Эльдар Александрович Рязанов	Юрий Деточкин – Иннокентий Смоктуновский Следователь Подберезовиков — Олег Ефремов Люба, невеста Деточкина — Ольга Аросева Семицветов — Андрей Миронов	5

3. Критерии оценки логлайна (6 баллов):

1. сохранение интриги – 1 балла;
2. описание идеи, а не пересказ фильма – 2 балла;
3. наличие:
 - герой/ев – 1 балл;
 - цель героя и его действия для ее достижения – 1 балл;
 - эмоциональная доминанта – 1 балл.

Задание № 7 – 46 баллов

1. Изображенные здания – корпуса Государственного (1 балл) Русского музея (2 балла), расположенные в Санкт-Петербурге. (1 балл)

2. Заполнение таблицы (всего 20 баллов)

Номер фото	Автор(ы) постройки (по 1 баллу - всего 8)	Название (по 1 баллу - всего 6)	Архитектурный стиль (по 1 баллу - всего 6)
1	Карл Росси	Михайловский дворец	Ампир/Поздний классицизм
2	Винченцо Бренна Василий Баженов	Михайловский/ Инженерный замок	Классицизм
3	Доменико Трезини	Летний дворец Петра I	Петровское барокко
4	Антонио Ринальди	Мраморный дворец	Классицизм
5	Франческо Бартоломео Растрелли	Строгановский дворец	Елизаветинское барокко
6	Леонтий Бенуа Сергей Овсянников	Корпус Бенуа	Неоклассицизм

3. Выбор буквы – 1 балл (всего 5 баллов)

Название картины – 1 балл (всего 5 баллов).

Имя и отчество художника – 1 балл (всего 5 баллов), фамилия – 1 балл (всего 5 баллов)

А – «Витязь на распутье» Виктор Михайлович Васнецов.

В – «Последний день Помпеи» Карл Павлович Брюллов.

Г – «Купчиха за чаем» Борис Михайлович Кустодиев.

Е – «Девятый вал» Иван Константинович Айвазовский.

Ж – «Бурлаки на Волге» Илья Ефимович Репин.

4. Государственная (1 балл) Третьяковская галерея (1 балл).

Задание № 8 – 36 баллов

Какой общий элемент объединяет представленные скульптурные монументы?			Меч Победы (2 балла)		
Расставьте представленные скульптурные монументы в порядке частей триптиха и заполните таблицу (3 балла – за правильное расстановку № фотографий)					
№ фото	Название (по 1 баллу, всего 3 балла)	Скульптур (по 1 баллу за Ф, И, О, всего 6 баллов)	Архитектор (по 1 баллу за Ф, И, О, всего 3 балла)	Местонахождение (всего 5 баллов)	Пояснение общего элемента части триптиха (по 1 баллу, всего 3 балла)
3	Тыл – фронту	Лев Николаевич Головинский	Яков Борисович Белопольский	Магнитогорск, Россия (1 балл)	Меч Победы выкован на Урале
1	Родина-мать зовет!	Евгений Викторович Вучетич		Мамаев курган (1 балл) Волгоград Россия (1 балл)	Меч Победы поднят в Сталинграде
2	Воин-освободитель			Трептов-парк (1 балл) Берлин Германия (1 балл)	Меч Победы опущен в Берлине
Напишите художественные средства скульптуры для передачи эмоциональной атмосферы триптиха (до 5 баллов).			Монументальность форм (гигантский размер придает величие, подавляющее воздействие), динамика (преобладанием диагоналей, напряженными позами и жестами создает ощущение движения, борьбы, напряжения), пластическая выразительность, композиция, поза фигуры, пропорциональность (удлиненные фигуры, гипертрофированные части тела), фактура материала (бронза и железобетон).		
Два из трех монументов триптиха принадлежат руке одного скульптора-монументалиста, который трижды в своем творчестве обращался к главному символу триптиха. Как называется третий монумент мастера? Где он находится? Что он символизирует?			«Перекуём мечи на орала». (2 балла) Штаб-квартира ООН. (1 балл) Нью-Йорк, США. (1 балл) Скульптура демонстрирует нам рабочего, который перековывает меч в плуг, символизирует стремление всех людей мира бороться за разоружение и наступление торжества мира на Земле. (2 балла)		

Творческий тур – 100 баллов

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Количество полученных баллов</i>
1	Название экспозиции (до 3 баллов) 3 балла начисляется за образное название в перекличке с широко известным	3	
	Эпиграф (до 2 баллов) 2 балла начисляется при удачном использовании цитаты	2	
2	Описание выставки: (до 8 баллов) описание концепта – 5 баллов, целевая аудитория – 1 балл, цель посещения выставки – 2 балла	8	
3	Качество дизайна (до 2 баллов)	2	
	Использование фирменного брендбука празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (1 балл)	1	
	Логика структуры выставки (до 4 баллов)	4	
	Описание пространства, в котором будет проходить выставка – 2 балла Аргументация выбора – 2 балла	4	
	Выделение основных групп экспонатов (1 балл), описание раздела (2 балла), образное название каждой группы (1 балл)	12	
4	Название (1 балл), описание (2 балла) и обоснование (до 3 баллов) экспонатов (максимум – 6 баллов за один экспонат)	36	
5	Название средств интерактивности (за каждое название средств интерактивности – 1 балл, максимум – 3 балла)	3	
	Описание функций средств интерактивности (по 1 баллу за каждую функцию, максимум – 3 балла)	3	
	Описание положения средств интерактивности на выставке (до 3 баллов)	3	
6	План выставки (до 4 баллов)	4	
7	Красочность оформления, содержательность презентации (до 4 баллов)	4	
	Наличие ссылок на используемые ресурсы (до 2 баллов)	2	
	Соблюдение регламента защиты (10 минут) (до 2 баллов)	2	
	Свободное владение материалом, рассказ во время защиты (до 3 баллов)	3	
	Общее впечатление от защиты (до 4 баллов)	4	
ИТОГО		100	